

Petition 09873

Einreicher: Joachim Philipp

Betreff: Petition zum Erhalt des einzigen originären Clown - Museums Europas in unserer Stadt Leipzig

Sehr geehrte Frau Ehms,
sehr geehrte Stadträte*innen und Mitglieder der Leipziger Ratsversammlung,

in unserer Stadt Leipzig gibt es eine Attraktion der besonderen Art, das Clown – Museum in 04317 Leipzig, Breite Straße 22.

Es ist das einzige originäre Museum seiner Art in Europa und Träger der Einrichtung ist der Verein „Dipetos Welt der Clowns e. V. - Clownmuseum“ in 04317 Leipzig, Breite Straße 22.

Unser Kreisverband Leipzig im Sozialverbandes VdK Sachsen e. V. umfasst mehr als 2.300 Mitglieder und engagiert sich seit vielen Jahren als Interessenvertretung für Menschen unserer Stadt mit und ohne Behinderung, aber auch für Menschen mit chronischen Krankheiten, für Senioren*innen und für sozialversicherte Arbeitnehmer.

Im Rahmen einer Besichtigung und fachlichen Führung im Januar 2024 durch Herrn Dieter Hormann vom Clown – Museum wurde informiert, dass das Museum wohl voraussichtlich in absehbarer Zeit schließen muss und vorgesehen sei, es für immer nach Wien zu verlagern.

Sollte dies eintreten, dann würde unserer Stadt der Verlust eines absolut einmaligen Ortes der kulturellen Begegnung drohen, denn das Clown - Museum in Leipzig verkörpert mit seiner bewegten Geschichte und seinen europaweit einmaligen Beständen nicht nur ein kulturelles Zentrum mit enormer und nachhaltiger Strahlkraft weit über die Grenzen Leipzigs, Sachsens und Deutschlands hinaus, sondern erfüllt mit seinen vielfältigen Aktivitäten seit nunmehr über 15 Jahren einen Bildungsauftrag mit hoher Qualität, nicht nur für die vielen Kinder unserer Stadt, sondern für alle Altersstufen der Leipziger Bevölkerung.

Unsere Bitte richtet sich an die Stadt Leipzig und speziell an alle gewählten Vertreter*innen des Stadtrates, den weiteren Erhalt des Clown - Museums in Leipzig nicht nur zu ermöglichen, sondern durch geeignete Maßnahmen zum Erhalt des Museums beizutragen und somit den drohenden Umzug in einer anderen europäischen Stadt zu verhindern.

Der Gründer und Betreiber des Museums, Herr Hans-Dieter Hormann, ist inzwischen bereits 76 Jahre alt und der bestehende Mietvertrag mit der LWB in der Breite Straße 22 endet wohl nunmehr zum 31. Juli 2024, eine Verlängerung ist dem Verein nicht möglich, unter anderem durch gestiegenen und steigenden Mietzins auch in unserer Stadt Leipzig.

Im Rahmen unseres interessanten und erlebnisreichen Besuchs im Januar 2024 informierte Herr Dieter Hormann, dass wohl auch zwischenzeitlich Anfragen von verschiedenen Städten vorliegen, unter aus der Stadt Wien, das Museum und seine großen und kulturell wertvollen Bestände künftig und nicht nur mit mittelfristiger Bestandsfähigkeit aufzunehmen.

Für den weiteren Erhalt des einmaligen Clown - Museums in unserer Kulturstadt Leipzig spricht unter anderem, neben dem bisherigen und vielleicht sogar schon traditionellen Standort in unserer Stadt, die Tatsache, dass sich die Geschichte von unzähligen Clowns, Spaßmachern, Hans-wurst - Darstellern und Hofnarren mit unserer Leipziger Stadthistorie bis ins 15. Jahrhundert zurückverfolgen lässt.

In diesen Zusammenhang sei auf die im Jahre 2021 erschiene Dokumentation "Mögliches und nit MÖÖÖÖÖgliches im Clown – Museum Leipzig" verwiesen, in der auch dargestellt und erläutert wird, wofür das Museum als bleibender Zeitzeuge deutscher und internationaler künstlerischer Gestaltung steht:

"Die Geschichte der Clowns und Spaßmacher zu bewahren und zu verbreiten, unbekanntes Clowns ein Podium zu bieten und bekannte Clowns dem Publikum noch näher zu bringen, ist die selbstgestellte Aufgabe des Museums."

Das Clown-Museum gibt einen umfassenden Einblick in die spannende und lange Geschichte der Spaßmacher und Clowns, von der Antike bis zur modernen Komik und es wird anhand der vielen vorhandenen Originalrequisiten ein eindrucksvolles Bild vermittelt.

Mit der Wahrung und Darstellung der globalen Clowntradition wird nicht nur ein besonderes Stück unserer Geschichte eindrucksvoll dokumentiert und es wird deren weitere Erforschung und Dokumentation ermöglicht. Das Clownmuseum bewahrt zugleich eine wichtige, bislang oftmals wenig erschlossene Sparte der menschlichen Natur, wobei es hier anschaulich museal erschlossen wird.

Diese Schwerpunktsetzung erlaubt es dem Verein seit vielen Jahren, nicht nur regional und national zu agieren, sondern trägt als Aushängeschild unserer Stadt unseren Ruf als kulturelle Stadt in alle Welt.

Zugleich besteht ein internationales weltweites Netzwerk, welches es dem Verein ermöglicht, weit über die Grenzen unserer Stadt und unseres Freistaates zu agieren, denn viele aktive und ehemalige Clowns dieser Welt mit großem Namen haben den besonderen Ort in unserer Stadt schon besucht, auch nachzulesen in der oben benannten Dokumentation.

Genau unter diesen Prämissen entstand durch Herrn Hans-Dieter Hormann und dem Verein in über fünf Jahrzehnten eine einmalige Sammlung, denn das Clown - Museum verfügt über einen riesigen Fundus an Zeitdokumenten und Originalrequisiten, absolut nicht aufzuwiegen mit Geld oder anderen finanziellen oder materiellen Werten.

Die aktuelle Sammlung umfasst mehr als 25.000 Exponate. Neben vielen Originalkostümen, Figuren, Bildern, Plakaten, Spielzeugen usw. gehören ca. 500 Fachbücher und Zeitschriften zum Fundus des Museums, teils schon über hundert Jahre alt und zahlreiche Video- und Tonaufnahmen ergänzen diese umfangreiche Sammlung.

Das Museum bietet aber auch vielseitige, interessante und wiederholt erfolgreich erprobte Möglichkeiten im Bereich der Museumpädagogik, sowohl für Kinder und Jugendliche, aber auch für Erwachsene, mit gezielten und altersgerechten Programmen, Führungen, Vorträgen und Veranstaltungen etc. und wer einmal das Strahlen in den Augen der großen und kleinen Besucher*innen erlebt hat, der vergisst all die Sorgen und Nöte unserer Zeit und ist mental von der großen Aura und positiven Nachhaltigkeit angetan.

Die zahlreichen Besucher*innen jedes Jahr kommen aus allen Schichten der Bevölkerung unserer Stadt, Kinder aus Leipziger Kindertagesstätten und Kindereinrichtungen, aus den Schulen, aus Unternehmen, Vereinen und Organisationen, Schauspiel- und Artistenschulen, aber auch viele in- und ausländische Touristen besuchen jedes Jahr das wunderschöne und zugleich unterhaltsame Clown - Museum, wobei viele Besucher*innen sogar „Wiederholungstäter“ sind.

Das Gästebuch des Clown - Museums legt eindrucksvoll Zeugnis von der großen Ausstrahlung des Museums und wieviel Freude es macht, solch ein schönes, zugleich eindrucksvolles Stück Geschichte in unserer Stadt erleben und manches auch anfassen zu dürfen.

Persönliche Rundgänge mit und ohne Führung, Filmvorführungen und private Feiern werden in der Regel von Dienstag bis Sonntag angeboten, auch wir konnten bei Kaffee und Kuchen dort unvergessliche Momente erleben und viele schöne Eindrücke mit nach Hause nehmen.

Ein besonderer Höhepunkt war einige Tage später der unvergessliche Auftritt und das unterhaltsame Programm mit anschließender Diskussions- und Autogrammstunde mit dem großen Künstler Rainer König von der legendären Clownstruppe Salto Vitale aus Dresden.

Wer auf der kleinen Kleinkunsthöhne des Clown - Museums schon einmal einen Liederabend, eine Buchlesung, einen Clown – Auftritt oder einen Workshop erleben durfte, der zehrt lange und nachhaltig von diesen Stunden, denn es war und ist stets ein Erlebnis der besonderen unvergesslichen Art und wird immer eindrucksvoll und bodenständig gestaltet.

Parallel führen derzeit Menschen unserer Stadt, welche der Meinung sind, diese einzigartige kulturelle Einrichtung sollte und muss unbedingt in unserer Stadt Leipzig erhalten bleiben, unter dem Motto „15 Jahre in Leipzig – und nun soll Schluss sein?“ eine Unterschriftenaktion zur Unterstützung der Petition durch. Die gesammelten Unterschriften werden natürlich auf Nachforderung nachgereicht.

Sehr geehrte Stadträte*innen und Abgeordnete unserer Leipziger Ratsversammlung, es wird eindringlich gebeten, sich für den weiteren Erhalt des Clown – Museums in unserer Stadt Leipzig auszusprechen und zu engagieren und notwendige Maßnahmen zu beschließen, welche den weiteren Standort Leipzig für das Clown Museum auch in Zukunft sicherstellt.